

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
«Профессиональный электив. Художественный текстиль»

---

**по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»**

## **1.Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цели освоения дисциплины:**

Дисциплина «Профессиональный электив. Художественный текстиль» направлена на изучение различных способов художественной обработки ткани, нанесения рисунка на ткани различными способами, создание разнообразных фактур на поверхности ткани и в объеме, выполнение изделий различного назначения из декорированных тканей. Основная задача при выполнении декорирования – украшение и преобразование ткани. Декорирование тканей также подразумевает изменение внешнего вида, дополнение готового полотна различными элементами. Декорирование тканей может выполняться на цельном полотне, на деталях кроя, либо на изделии в готовом виде. Декорирование ткани предполагает проявление фантазии и художественного вкуса, поскольку здесь можно использовать практически любые материалы, превращая вполне обычные вещи и полотна в искусно украшенные и оригинальные. Целью дисциплины является ознакомление студентов со способами художественной обработки ткани, расширение диапазона их возможностей на стадии соотнесения художественного замысла и материала, развитие творческих способностей студентов.

### **Задачи освоения дисциплины:**

Ознакомление с различными видами художественной обработки ткани. Ознакомление с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе художественной обработки ткани: законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции. Формирование практических умений и навыков выполнения работ в технике лоскутного шитья, аппликации на ткани, коллажа, смешанных техник. Освоение процесса декорирования тканей и готовых изделий: эскиз, подбор материала, раскрой деталей, способы сшивания, приемы оформления готовых работ. Формирование способности использовать базовые знания по художественной обработке ткани в художественном проектировании.

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Профессиональный электив. Художественный текстиль» относится к блоку Б1 дисциплин вариативной части ОПОП. Освоение данной дисциплины является важным звеном в подготовке дизайнеров профиля «Дизайн костюма».

Для освоения дисциплины «Профессиональный электив. Художественный текстиль» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Профессиональный электив. Текстильное материаловедение». Достаточный уровень определяется успешной сдачей экзамена/зачёта по этому предмету.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплины «Профессиональный электив. Дизайн аксессуаров».

Предшествует прохождению проектной деятельности, проектно-технологической практики, научно-исследовательской практики, преддипломной практики. А также подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

### Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	<b>ПК-4</b>	Использование материалов и технологий, применяемых при выполнении художественных изделий из текстиля	- Знать характеристики и свойства тканей и других материалов, применяемых в изготовлении костюма -Знать характеристики красителей и их	- Уметь проводить анализ текстильных и других материалов, применяемых в изготовлении костюма - Уметь выбирать способ отделки	- Владеть навыками выполнения технологических операций, связанных с реализацией художественного проекта - Владеть навыками выполнения художественного

			применение, способы и режимы крашения текстильных материалов, применяемое оборудование - Знать приемы колористического оформления текстильных материалов в зависимости от их структуры и назначения	текстильных материалов и изделий	о оформления текстиля
2.	<b>ПК-5</b>	Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения при проектировании текстильных дизайн-объектов	Знать основы методологии создания дизайн проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений.	Уметь использовать знания современного мирового и отечественного искусства при разработке концептуальных проектных предложений для создания оригинальных дизайн-проектов.	Владеть самостоятельными и навыками использования исторического и современного опыта в профессиональной деятельности.

## 2. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

## 3. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются

следующие образовательные технологии: традиционные образовательные технологии (лекции).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; подготовки к зачету.

#### **4. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:  
контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет